



Regolamento di candidatura Open Call Progetti Artistici di Albino in Arte 2025

L'associazione Arte sul Serio A.P.S. ricerca gruppi, collettive o singoli individui che vogliano presentare progetti artistici originali e articolati, pensati per essere installati nell'ambito di **Albino in Arte 2025**, manifestazione pubblica all'aperto, che si terrà nel centro storico di Albino (BG) il **15 Giugno 2025** (verrà rimandata al 22 giugno in caso di pioggia), in spazi dedicati della manifestazione più ampi rispetto ai consueti spazi espositivi riservati agli espositori.

I progetti selezionati saranno allestiti in spazi scelti da Arte sul Serio in base alle caratteristiche e alle esigenze specifiche di ciascun progetto presentato.

I progetti non devono seguire un tema specifico, **Cerchiamo progetti sperimentali e innovativi che possano ispirare o far riflettere la comunità e i partecipanti all'evento attraverso un'esperienza immersiva nello spazio ospitante.**

Presentazione Candidature	2
Criteri di Selezione	2
Progetti di studenti di scuole o accademie	4
Vantaggi per gli Artisti Selezionati	5
Informazioni	6

Presentazione Candidature

Le candidature dovranno essere presentate entro e non oltre il 15 aprile 2025

inviando i seguenti materiali all'indirizzo **albinoarte@gmail.com**:

1. **Modulo di candidatura scaricabile sulla pagina** <https://artesusserio.com/eventi/albino-in-arte/opencall2025/> compilato in tutte le sue parti.
2. Curriculum completo dell'artista o del gruppo di artisti coinvolti nel progetto.
3. Link a pagine social e siti web pertinenti.
4. Fotografie di esempi significativi del progetto proposto o di opere precedenti come indicato nel modulo di candidatura
5. Presentazione dettagliata del progetto, che includa i seguenti elementi:
 - Descrizione dell'idea e del processo creativo.
 - Obiettivi e modalità di dialogo con il pubblico.
6. Specifiche richieste di sostegno logistico ed economico per l'allestimento (se necessarie).

La selezione sarà effettuata dall'associazione Arte sul Serio, organizzatrice dell'evento, sulla base di criteri di qualità, originalità e coerenza con la filosofia di Albino in Arte (maggiori informazioni sull'evento su <https://artesusserio.com/eventi/albino-in-arte/>) e nelle modalità definite in questo regolamento. **la decisione finale relativa ai progetti selezionati sarà insindacabile e sarà comunicata ai referenti dei progetti interessati entro il 15 Maggio 2025** (verrà inviata una mail di cortesia anche ai referenti dei progetti non selezionati, entro quella data).

I progetti selezionati verranno allestiti in spazi preposti in occasione di Albino in Arte 2025 e verranno poi presentati nell'ambito della manifestazione durante un momento istituzionale dedicato.

Criteri di Selezione

Le proposte saranno valutate sulla base dei seguenti elementi fondamentali:

- **Unicità e originalità delle opere.**
- **Coerenza tra gli elementi:** il progetto dovrà comprendere più opere o un'opera articolata, immaginata per essere vissuta dall'utente come un percorso o un'esperienza unica e immersiva.
- **Fattibilità** Capacità degli artisti di prendersi carico interamente del trasporto, e in larga parte dell'allestimento e del disallestimento del progetto, tenendo presente che, fatto salvo occasioni particolari che valuteremo con i partner sulla base dei progetti presentati, le opere verranno esposte per la sola giornata dell'evento e dovranno quindi essere disallestite al termine della manifestazione (se vi sono necessità specifiche, come per esempio necessità di stoccaggio delle opere il giorno successivo o antecedente alla manifestazione, specificarlo nelle note di installazione del modulo di candidatura)

- **Tecniche accettate:** Sono accettate tutte le tecniche di arte visiva (pittura, scultura, disegno, stampa, digital art, street art, fotografia artistica, performance...). Sono escluse dalla selezione opere di carattere squisitamente artigianale, oggettistica di funzione o prodotti in serie.
- Sono esclusi progetti che coinvolgano esclusivamente arti non visive o performative, ma saranno accettate performance artistiche che coinvolgano arti visive e non visive insieme (per esempio, non verranno selezionate delle performance musicali o spettacoli teatrali di per sé stessi, ma il progetto potrà contenere tali elementi musicali e teatrali in dialogo con opere visive o come parte di una performance artistica più complessa senza principale finalità di intrattenimento).

Per chi desideri presentare una performance artistica che non coinvolga installazioni o altre opere visive fisiche, ma solo un aspetto performativo corporale, consigliamo di effettuare una candidatura nella modalità classica come artista espositore dell'evento Albino in Arte.

Caratteristiche positive delle quali terremo conto nella selezione (non obbligatorie, ma gradite):

- Accogliamo favorevolmente collaborazioni tra più artisti, che valorizzino l'interazione creativa e la condivisione di prospettive diverse su un tema o una logica comune. Nelle candidature di singoli artisti, invece, sarà importante distinguersi con un progetto particolare e molto articolato, che possa creare un effetto o un percorso immersivo e/o multimediale in uno spazio di medio-grande entità. (Per l'artista singolo che voglia mostrare semplicemente la propria produzione di opere, la modalità consueta di candidatura come espositore è la più indicata e avviene attraverso il modulo di candidatura online dell'evento.)
- Approccio multidisciplinare, con un dialogo tra diverse tecniche o forme d'arte.
- Capacità del progetto di ispirare e stimolare il pubblico attraverso un linguaggio artistico innovativo e coinvolgente.
- Indipendenza logistica ed economica dell'artista o del gruppo, per l'installazione, senza escludere richieste di supporto ben motivate. Più gli artisti sono in autogestione, più ci sono probabilità di realizzare il progetto. Il consiglio è di articolare bene le caratteristiche di ogni componente di progetto, le logiche di funzionamento e le soluzioni che possono essere adottate in autonomia)
- Possibilità da parte degli artisti di installare e disinstallare il progetto nel contesto della manifestazione, anche qualora non fosse possibile ospitare il progetto per più giorni.
- Sono molto graditi progetti inediti, ideati appositamente o esposti per la prima volta
- Interattività: Albino in Arte si distingue per il livello altissimo di coinvolgimento del pubblico (artisti all'opera in loco, performance, laboratori, interventi...) se nel vostro progetto pensate possa inserirsi un elemento performativo da parte vostra, di performer, di colleghi artisti di altre discipline o del pubblico stesso vi incoraggiamo fortemente ad inserirla nella proposta.
- Possibilità di rimanere in esposizione all'esterno per diversi giorni (questa caratteristica potrebbe favorire il perdurare dell'esposizione oltre i giorni della manifestazione, ma non è garantito. Si tratta comunque di una caratteristica non fondamentale)

Progetti di studenti di scuole o accademie

Sono molto gradite anche proposte progettuali di gruppi di artisti emergenti o studenti di accademie che verranno presentati in maniera distinta, tenendo conto delle loro peculiarità e del contesto formativo, senza pregiudicare il valore delle loro opere rispetto a quelle di artisti professionisti.

In questi casi, gli studenti possono presentare un progetto come artisti indipendenti o attraverso un coinvolgimento diretto degli istituti, in caso di progetti realizzati nel corso del piano di studi o in corso d'opera che cerchino un'ulteriore destinazione espositiva al di fuori del contesto accademico.

Vi preghiamo di indicare la natura del progetto e la modalità di presentazione utilizzando gli appositi campi del modulo di candidatura.

Vantaggi per gli Artisti Selezionati

Nei confronti degli artisti selezionati, Arte sul Serio si impegnerà a

- Identificare un luogo adatto all'esposizione dei progetti selezionati, durante la giornata di Albino in Arte 2025 che si terrà il 15 Giugno 2025 (o il 22 giugno in caso di pioggia)
- Collaborare con gli artisti selezionati per garantire un allestimento logisticamente adeguato, valutando un sostegno all'installazione, ove strettamente necessario
- Valutare (ma non è garantito) la possibilità di estendere l'esposizione del progetto oltre la durata della manifestazione nel luogo di installazione originale o in luoghi gestiti da partner

Altri vantaggi

- Esposizione in uno spazio di rilievo durante Albino in Arte 2025, manifestazione di arte contemporanea giunta alla sua quinta edizione che conta la presenza di oltre 80 artisti espositori e la presenza di migliaia di visitatori lungo tutto il centro storico di Albino (BG)
- Visibilità attraverso i media partner e le piattaforme di comunicazione di Arte sul Serio e la galleria NEUTRALIS SPATIO S.R.L
- Momenti di approfondimento dedicati durante la manifestazione e su canali digitali, in particolare ci sarà un momento istituzionale dedicato alla presentazione dei progetti con la presenza del critico d'arte dott.sa Maria Palladino
- Pubblicazioni su piattaforme di gettata regionale e nazionale (Corriere della Sera, L'Eco di Bergamo...). L'organizzazione si riserva completa discrezionalità sulle decisioni comunicative.
- Descrizione dei progetti in una newsletter dedicata alla Open Call e destinata ai lettori di Art Tribune (73.000 utenti)
- Menzione del progetto sui social di Art Tribune (318.000 followers)
- Servizio foto / video del progetto a cura di Arte sul Serio e dei suoi Partner
- Opportunità di networking con critici, curatori di spazi espositivi e professionisti del settore.
- Possibilità di future esposizioni, per alcuni dei progetti selezionati e in base a valutazioni di fattibilità con i partner, all'interno della Art Gallery di Centro Anisè e di altri spazi espositivi affiliati.

Informazioni

Per maggiori informazioni sulla manifestazione potete consultare la pagina dell'evento

<https://artesusserio.com/eventi/albino-in-arte/>

e la sezione domande frequenti della Open Call

<https://artesusserio.com/eventi/albino-in-arte/opencall2025/>

e della pagina candidature generale

<https://artesusserio.com/eventi/albino-in-arte/candidature2025/>

Arte sul Serio attende con entusiasmo le vostre proposte, pronta a rendere Albino in Arte 2025 in un'esperienza indimenticabile per artisti e pubblico!



In partnership con



NEUTRALIS SPATIO S.R.L.

CENTRO ANISÉ