

BANDO DI CONCORSO
CONCORSO NAZIONALE ALBINO CITTA' DEL MORONI 2019

(INDETTO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE SUL SERIO)

[ART.1 – Il concorso](#)

[ART.2 –Partecipanti](#)

[ART.3 -Tecniche Tema](#)

[ART.4 –Premi](#)

[ART.5 -Attività di promozione e Visibilità dei Partecipanti](#)

[ART.6–Modalità di partecipazione e quota d'iscrizione](#)

[ART.7 -La giuria](#)

[ART.8 -Responsabilità](#)

[ART.9 -Consenso](#)

[ART.10-Contatti](#)

Dopo il successo della terza edizione tenutasi nel 2018, Arte sul Serio ha **il piacere di presentare il bando dell'edizione 2019** del Concorso Nazionale “**Albino città del Moroni**”

ART.1 – II concorso

Arte sul Serio indice anche per l'anno 2019 la **quarta edizione** del concorso nazionale pittorico “**Albino Città del Moroni**”, iniziativa esclusivamente a scopo culturale e non di lucro, poiché le quote che gli artisti selezionati verseranno verranno completamente impiegate per l'organizzazione degli eventi che faranno da cornice all'esposizione prevista nella chiesa di Bartolomeo in Piazza G. Carnevali di Albino.

L'inaugurazione del concorso avverrà in concomitanza con l'evento “**Sui passi del Moroni**“, evento organizzato in Albino da tre associazioni locali, Arte sul Serio, Circolo fotografico - Albino città del Moroni, e Percorsi Albinesi, con il patrocinio e la collaborazione del comune di Albino. L'obiettivo è di ricreare, in veste artistica, nelle vie della cittadina, l'atmosfera rinascimentale del periodo di Giovanni Battista Moroni, pittore albinese del 1500, riproponendo mestieri e botteghe d'arte dell'epoca.

Questo conferisce un valore culturale particolare al concorso. in quanto parte integrante di un evento di promozione artistica territoriale più ampio, costruito attorno alla figura del Moroni.

ART.2 –Partecipanti

Il concorso a premio è aperto a tutti gli artisti senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione, purché maggiorenni.

ART.3 -Tecniche Tema

Il concorso indetto è esclusivamente riservato ad opere pittoriche a tema libero; criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, l'originalità e la contemporaneità dell'opera. Sono considerate opere pittoriche quelle che prevedono l'utilizzo di tecniche a olio, tempera, acrilico, vernice industriale, grafite, vinile, acquerello, pastelli su qualsiasi tipo di supporto. Le opere devono avere dimensioni nette (comprehensive della cornice) non superiori a 200 cm come somma della base e dell'altezza, dovranno avere attaccaglia ed essere incorniciate o comunque con bordo finito (dipinto o altro).

Preferibilmente le opere non devono avere protezioni in materiale che crea riflessi come il vetro, in quanto rende difficile la valutazione dell'opera.

Importante: le opere devono essere ANONIME. Ai fini di una valutazione non influenzabile, non devono riportare né firma, né alcuna scritta che identifichi l'autore. Se presente, deve essere opportunamente coperta in modo che non traspaia il nome, al fine della validità della partecipazione al concorso.

ART.4 –Premi (acquisto)

- A seguito di un attento confronto coi giurati, quest'anno si è deciso di eliminare l'iscrizione a categorie di genere, saranno i giurati ad indire, secondo il loro insindacabile giudizio, **A CINQUE OPERE** che riterranno essere le migliori, in modo da poter esprimere una valutazione non veicolata da uno stile prefissato.

Inoltre la giuria individuerà, a sua discrezione, alcune opere meritevoli di segnalazione.

Per dare maggiore risalto e visibilità alle opere ed agli artisti premiati e di quelli segnalati, dato che il fine del concorso è di diffondere, condividere e farsi contagiare dall'arte, oltre al premio in denaro, si è deciso di fornire la possibilità di esposizione delle opere premiate per 15 giorni, successivamente alla mostra, presso il comune di Albino e presso alcuni negozi del paese che si sono resi disponibili, in modo che vi sia un eco dell'espressività degli artisti che prosegue e dare a loro uno spazio più ampio.

A tale proposito si rende noto che le opere degli artisti segnalati non potranno essere ritirate la sera della premiazione, ma solo a seguito dell'esposizione in Albino.

I cinque premi del concorso*

- **PRIMO PREMIO: euro 800**

- **SECONDO PREMIO: euro 700**

- **TERZO PREMIO: euro 550**

- **QUARTO PREMIO: euro 400**

- **QUINTO PREMIO: euro 250**

A seguire verranno consegnati attestati di partecipazione per tutti i partecipanti.

** I valori indicati si intendono lordi; ad essi va detratta la percentuale indicata dalle tasse, come enunciato dalla normativa di legge vigente.*

Il pagamento dei premi acquisto verrà effettuato tramite bonifico direttamente all'artista.

ART.5 -Attività di promozione e Visibilità dei Partecipanti

Tutte le opere presentate verranno pubblicate sul sito e sulla pagina Facebook di Arte sul Serio. L'evento sarà supportato da un'importante campagna pubblicitaria tramite Tv locali, web e carta stampata. I pittori avranno la possibilità di portare materiale pubblicitario il giorno dell'apertura, volantini e piccole brochure che verranno lasciate a disposizione dei visitatori. Inoltre il catalogo della mostra verrà distribuito a tutti i partecipanti l'anno seguente, in modo da essere di ricordo e di invito.

ART.6–Modalità di partecipazione e quota d'iscrizione

Gli artisti interessati possono iscriversi **dal 22 Luglio al 3 di Settembre 2019.**

1. **Ogni artista potrà partecipare al concorso con una sola opera.**
2. La quota di iscrizione per la partecipazione al concorso è di **30 Euro** da versare tramite bonifico sul conto corrente dell'Associazione IBAN **IT69N088695248000000012149** intestato ad Arte sul Serio, indicare come causale **“iscrizione al concorso Albino Città del Moroni-2019- nome e cognome dell'artista”**.
3. Per iscriversi occorre **visitare la pagina** <https://artesusserio.com/concorsi/concorso-moroni-2019/> accessibile durante il periodo di iscrizione anche da un banner presente dalla pagina principale del sito di Arte sul Serio www.artesusserio.com e **compilare il modulo di iscrizione online in tutte le sue parti**: al termine della procedura comparirà il messaggio di avvenuta iscrizione, **ma essa sarà valida esclusivamente a seguito di validità e ricezione del bonifico effettuato.**
4. **Inviare una mail a concorso.moroni@gmail.com con ricevuta del bonifico effettuato.**
5. **L'opera dovrà essere consegnata presso il comune di Albino in piazza Libertà, 1 tassativamente nei giorni:**
 - **GIOVEDI' 5 SETTEMBRE** dalle ore 16.30 alle ore 18.20
 - **SABATO 7 SETTEMBRE** dalle ore 9.00 alle ore 12.00
 - **LUNEDI' 9 SETTEMBRE** dalle ore 16.30 alle ore 18.20
 - **MERCOLEDI' 11 SETTEMBRE** dalle ore 9.00 alle ore 12.40Chi non riuscirà a consegnare l'opera nei giorni indicati non potrà partecipare al concorso.
6. **Al momento della consegna l'opera verrà contrassegnata da un numero.** Lo stesso numero verrà riportato sul documento ricevuta rilasciato all'autore. **Conservare la ricevuta rilasciata alla consegna poiché dovrà essere esibita al momento del ritiro dell'opera dopo la cerimonia di premiazione.**
7. **I giudici valuteranno le opere in comune, a porte chiuse, prima dell'esposizione, senza conoscere l'identità dell'autore, ma solo del numero contrassegnato. L'associazione numero e artista sarà a loro svelata solamente durante la premiazione (nel corso della mostra i quadri saranno esposti con il nome dell'artista, ma a quel punto i giurati avranno già deliberato i vincitori).**
8. **La valutazione dei giudici rimarrà segreta fino alla premiazione ed affidata al presidente di giuria, nessuno dei giurati potrà in alcun modo svelarne il responso ad alcuno.**
9. **Le opere partecipanti saranno esposte dal 21 al 29 Settembre 2019** presso la chiesa di S.Bartolomeo in Piazza G.Carnovali di Albino.
10. **L'inaugurazione avverrà sabato 21 Settembre 2019 alle ore 16.00.**
11. **La cerimonia di premiazione avverrà domenica 29 Settembre alle ore 16.00.**
12. **Il ritiro delle opere sarà disponibile il 29 Settembre a fine premiazione dalle ore 19,00 e non prima.** Questo per dare opportunità di ammirare le opere esposte a seguito della valutazione avvenuta e scambiare opinioni e suggerimenti in merito. **L'artista potrà ritirare la sua opera solo dopo avere presentato la ricevuta rilasciatagli**

al momento della consegna dell'opera, fatta eccezione dei quadri vincitori, essendo un premio acquisto e di quelli segnalati dalla giuria che verranno esposti ad Albino nei quindici giorni seguenti al concorso.

L'adesione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del Regolamento e del giudizio della Commissione Artistica espresso in merito alla valutazione delle opere e all'assegnazione dei Premi.

ART.7 –La giuria

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica da cinque membri selezionati tra pittori, critici, storici e personalità del mondo della cultura e dell'amministrazione pubblica del comune di Albino. **Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili. La giuria valuterà le opere a porte chiuse nella sede del comune prima dell'esposizione al pubblico**

La giuria sarà composta da:

Patrizia Azzola – Assessore alla istruzione e cultura e presidente della giuria

Alice Rigamonti – Laurea magistrale in Storia e Critica dell'arte presso l'università degli studi di Milano

Piergiorgio Noris – Artista di Albino, laureato all'Accademia di Brera di Milano ed insegnante d'arte

Agustin Sanchez – Artista e docente all'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo

Giuseppe Agosti – Scrittore e critico d'arte

Come già ricordato la valutazione delle opere verrà fatta prima dell'esposizione a porte chiuse nelle sale del comune di Albino, le opere non dovranno riportare la firma e nessuna indicazione dell'autore in modo da poter essere valutate in modo anonimo

Solo durante l'esposizione le opere saranno esposte con il cartellino riportante anche il nome dell'autore, e quindi successivamente alla valutazione.

ART.8 -Responsabilità

Arte sul Serio assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute, ma diniega ogni responsabilità su eventuali furti, incendi o atti vandalici alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione.

I locali dove le opere verranno collocate sia per la valutazione, sia durante l'esposizione, sono dotate di sistemi di allarme attivati e monitorati durante le ore di chiusura.

ART.9 -Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente a trattare i dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 ("Informativa sulla Privacy") anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita ad Arte sul Serio i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione dell'eventuale catalogo, la pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

ART.10 -Contatti

Per ogni informazione si troveranno indicazioni sul sito www.artesulserio.com oppure contattando direttamente gli organizzatori:

388-1974152 Simona Brena

348-6724772 Federico Bianchi

347-8910137 Arianna Stringhi

Oppure scrivendo all'indirizzo concorso.moroni@gmail.com

Ringraziamo **i partners** che ci sostengono