

Corso di Intaglio del Legno Serale

| | |
|---------|--|
| docente | Paolo Pasini |
| sede | Villa Pacis a Comenduno di Albino in via S.Maria , 10 |
| durata | dal 22/10 al 07/01 - 10 incontri da 2h |
| orario | Martedì ore 20:30 – 22:30 |
| costo | 165€ + 35€ tessera associativa* |

*La tessera associativa di Arte sul Serio vale da ottobre a settembre, potrete iscrivervi ai corsi di ottobre 2019 sottoscrivendo o rinnovando la tessera associativa, mediante pagamento della quota, che varrà fino a settembre 2020. In caso frequentiate più corsi nell'arco di tempo specificato, la quota associativa VA PAGATA UNA SOLA VOLTA.

Il costo è comprensivo inoltre di assicurazione RC ed infortuni e del contributo per l'utilizzo dei cavalletti necessari all'attività

Programma del corso

10 incontri di 2 ore ciascuno, non verranno creati modelli preparatori, non avendo molto tempo a disposizione, ma ci si immergerà subito nel legno e nella sua bellezza formale.

L'obiettivo primo, del corso, è di accompagnare i partecipanti al giusto utilizzo degli strumenti di lavoro (scalpelli, raspe ecc) in quanto mezzi per potersi addentrare nel legno.

L'idea è quella di avvicinare la persona all'intaglio ed alla scultura, prendendo in esame le reali aspettative e desideri del corsista... partendo da un livello base, sino ad uno più avanzato in base al proprio percorso. L'intento del docente sarà di seguire personalmente i singoli corsisti, così da stimolarli ed affiancarli affinché possano portare a termine l'idea che hanno scelto.

Non serve saper disegnare o modellare (chiaro che, se si è capaci, aiuta),

Se il corsista successivamente maturasse la necessità di avere un'infarinatura di disegno

l'insegnante Angela Ongaro terrà un corso integrativo di "FIGURA UMANA 1" nel secondo semestre.

Docente: Gianpaolo Pasini



G. Paolo Pasini è nato ad Ardesio (BG) nel 1969, vive a Piario; Educatore Professionale, Musicoterapista e “sensibilmente” vicino al mondo musicale ed artistico in ogni sua forma!

Dal 2001 espone periodicamente in mostre personali e collettive; dal 2005 partecipa a simposi nazionali.

In breve tempo si fa notare per l'originalità e lo spirito dei suoi lavori. La sua vita artistica ha preso vita in un lento ma appassionante cammino che lo ha condotto, sin dalla tenera età, ad avvicinarsi all'arte, assaporandone i suoi profumi.

Autodidatta ...anche se, forse, non esiste nessuno che possa definirsi tale, poiché tutti ci appropriamo di un percorso, spesso condizionati, spronati, o semplicemente attratti da artisti, opere, eventi ed emozioni!

Ama il disegno, come gesto che congela lo sguardo in un preciso istante; è catturato dalla scultura che, con la sua tridimensionalità, lo immerge violentemente nella materia!

Cerca di trasformare la materia in “un grido d'emozione”...lontano da un virtuosismo tecnico: non fa mai bozzetti e non ri-propone sculture; ogni opera possiede una propria anima ...generata in un preciso istante, unica, come ogni vissuto umano!

Centro delle sue sculture è l'uomo, immerso nella sua molteplice complessità, nel suo cammino di vita: è attratto da questa creatura fatta di carne e spirito!

Spesso vorrebbe entrare nell'umano, sezionarlo, per comprendere come ogni parte contribuisca a renderlo così misterioso ed affascinante... perfetto nella sua imperfezione!

La materia principale in cui congela i suoi pensieri è il legno; denso di vita e mai statico che la natura gli offre con amore!



Materiali necessari al corso

- Scalpelli
- Mazzuolo

Il legno da lavorare verrà fornito a inizio corso, se il corsista non è alle prime armi e ha un'idea da sviluppare può già portare un pezzo di legno proprio.

Presso la sede sono a disposizione cavalletti di lavoro.



Affitto o acquisto attrezzi

E' possibile **prendere in comodato d'uso** un set di scalpelli e mazzuolo dall'associazione per la durata del corso con un **costo aggiuntivo di 20€**

*le 20€ servono all'associazione per la rifilatura degli scalpelli a fine uso, in caso di danni permanenti o smarrimento di un attrezzo, il corsista sarà tenuto a ripagare lo strumento perso o danneggiato



In alternativa è possibile **acquistare un set di 5 scalpelli e mazzuolo**, comprensivi di porta-utensili in stoffa ad un **prezzo agevolato di 100€**

E' possibile prenotare un set di attrezzi (in acquisto o comodato d'uso), indicando l'opzione apposita all'interno del modulo di iscrizione alla pagina

<https://artesuslerio.com/corsi/intaglio-del-legno/2019-intaglio-legno-sera/>

Calendario incontri

dalle 20:30 alle 22:30

| | | |
|-----------------|---------|-------------------|
| Ottobre | | |
| | Martedì | 22/10/2019 |
| | Martedì | 29/10/2019 |
| Novembre | | |
| | Martedì | 5/11/2019 |
| | Martedì | 12/11/2019 |
| | Martedì | 19/11/2019 |
| | Martedì | 26/11/2019 |
| Dicembre | | |
| | Martedì | 03/12/2019 |
| | Martedì | 10/12/2019 |
| | Martedì | 17/12/2019 |
| Gennaio | | |
| | Martedì | 07/01/2020 |

Come Iscrivarsi

Il corso per poter essere attivato dovrà avere un minimo di 5 iscritti e non potrà avere più di 7 iscritti

1. **Compilare il modulo online** presente nella pagina del corso in ogni sua parte e premere INVIO
<https://artesusserio.com/corsi/intaglio-del-legno/2019-intaglio-legno-sera/>
2. **Per i nuovi associati o per quanti devono rinnovare il tesseramento**, l'iscrizione verrà ritenuta valida solo dopo che avremo ricevuto da parte vostra conferma/copia via email (artesusserio@gmail.com) del **versamento della quota associativa, pari a 35 euro**, tramite bonifico sul conto corrente di Arte sul Serio, IBAN: IT69N088695248000000012149
(nella causale indicare: "nome, cognome, tesseramento ottobre 2019")
3. **Chi si associa per la prima volta oltre al modulo online** dovrà stampare e compilare il modulo per la richiesta di adesione che trova nella pagina a questo link
<https://artesusserio.com/wp-content/uploads/2019/07/MODULO-RICHIESTA-ADESIONE-aggiornato-GDP-R.pdf> e inviarlo a artesusserio@gmail.com