

## Corso di Costruzione Pittorica

docente	<b>Emiliano Capotorto</b>
sede	<b>Villa Pacis, via Santa Maria 10 Comenduno di Albino</b>
durata	<b>dal 19/10/2019 al 21/12/2019 - 10 incontri da 2h</b>
orario	<b>Sabato ore 9:30 – 11:30</b>
costo	<b>125€ + 35€ tessera associativa*</b>

\*La tessera associativa di Arte sul Serio vale da ottobre a settembre, potrete iscrivervi ai corsi di ottobre 2019 sottoscrivendo o rinnovando la tessera associativa, mediante pagamento della quota, che varrà fino a settembre 2020. In caso frequentate più corsi nell'arco di tempo specificato, la quota associativa VA PAGATA UNA SOLA VOLTA.

## Programma del corso

**10 incontri di 2 ore ciascuno**, Il corso è destinato a studenti intermedi/avanzati di pittura e si propone di formare una base articolata per lo sviluppo di una solida consapevolezza artistica nel corsista, attraverso la quale affrontare la materia pittorica e artistica in chiave contemporanea.

Il corso è prevalentemente teorico, con piccoli esercizi pratici e dimostrazioni.

Si concentra sullo studio del disegno, della composizione (sezione aurea) e della teoria dei colori mediante il metodo Fletcher.

I corsisti – in particolar modo chi ha già frequentato il corso in passato – sono incoraggiati a sviluppare delle opere autonomamente a casa; ogni due lezioni il docente dedicherà dei momenti all'analisi in gruppo delle opere portate dai corsisti, a partire dal disegno preparatorio nelle prime lezioni, sino alla stesura su tela del progetto successivamente.

# Argomenti

- Studio del disegno con brevi esercitazioni dal vivo in velocità
- Spiegazione teorica del metodo Fletcher per la preparazione della tavolozza (per chi ha già frequentato in passato saranno previsti invece degli esercizi pratici)
- Spiegazione della sezione aurea e analisi compositiva di opere del passato e contemporanee (ogni anno ne verranno aggiunte di nuove) mediante diapositive e materiale didattico fornito dal docente.
- Esercitazioni di preparazione e gestione dei colori sulla tavolozza mediante il metodo Fletcher
- L'ultima lezione sarà una tavola rotonda, ogni corsista potrà portare la monografia o del materiale di un diverso pittore, discutendo le opere che lo hanno particolarmente colpito.
- Il docente è a disposizione per accordarsi su una lezione extra da effettuare in esterno per un'esercitazione in velocità di pittura

# Materiali necessari

E' possibile acquistare i colori attraverso il docente in un gruppo di acquisto alla prima lezione

## Colori olio Maimeri (linea classica) :

- Rosso cadmio chiaro 226
- Rosso di marte 248
- Verde di cadmio 307
- Verde Ftalo 321
- Blu oltremare scuro 392
- Blu di Prussia 402
- Bianco di titanio 018 (200 ml)
- Giallo di cadmio chiaro 081
- Ocra gialla 131
- Terra di Siena naturale 161
- Terra di Siena bruciata 278
- Terra d'ombra naturale 493
- Terra d'ombra bruciata 492

## Colori olio Winton :

- Permanent Alizarin Crimson 468

## Docente: Emiliano Capotorto



Diplomato al liceo artistico di Bergamo nel 1989 sotto la guida di Gianfranco Bonetti, è da anni un attivo protagonista della scena pittorica contemporanea bergamasca. La sua ricerca artistica è tesa al raggiungimento di una sintesi personale del segno per sopraggiungere a quel "realismo clinico" sovente citato dal grande artista irlandese Francis Bacon. L'amore, la morte, il corpo, il viso come specchio dell'anima, la voglia di evadere, ma anche personaggi mistici del pensiero come William S. Bourroughs, frammisti a ritratti di persone a lui vicine, parenti, rappresentano un immaginario fitto e variegato da cui Emiliano pesca suggestioni che pone su tela. La sua pittura è istintiva e spesso lo porta dove ab origine nemmeno egli sa dove andrà a parare; e solo dopo la conclusione del quadro, osservandolo, a suo dire, riesce a capire cosa ha provato nel dipingerlo.

## Calendario incontri

**dalle 9,30 alle 11,30**

<b>Ottobre</b>		
	Sabato	<b>19/10/2019</b>
	Sabato	<b>26/10/2019</b>
<b>Novembre</b>		
	Sabato	<b>2/11/2019</b>
	Sabato	<b>9/11/2019</b>
	Sabato	<b>16/11/2019</b>
	Sabato	<b>23/11/2019</b>
	Sabato	<b>30/11/2019</b>
<b>Dicembre</b>		
	Sabato	<b>07/12/2019</b>
	Sabato	<b>14/12/2019</b>
	Sabato	<b>21/12/2019</b>

# Come Iscrivarsi

Il corso per poter essere attivato dovrà avere un minimo di 8 iscritti e per avere un risultato ottimale, non potrà avere più di 12 iscritti.

1. **Compilare il modulo online** presente nella pagina del corso in ogni sua parte e premere INVIO  
<https://artesusserio.com/corsi/corsi-di-pittura/2019-2020-costruzione-pittorica>
2. **Per i nuovi associati o per quanti devono rinnovare il tesseramento**, l'iscrizione verrà ritenuta valida solo dopo che avremo ricevuto da parte vostra conferma/copia via email (artesusserio@gmail.com) del **versamento della quota associativa, pari a 35 euro**, tramite bonifico sul conto corrente di Arte sul Serio, IBAN: IT69N0886952480000000012149  
(nella causale indicare: "nome, cognome, tesseramento ottobre 2019")
3. **Chi si associa per la prima volta oltre al modulo online** dovrà stampare e compilare il modulo per la richiesta di adesione che trova nella pagina a questo link  
<https://artesusserio.com/wp-content/uploads/2019/07/MODULO-RICHIESTA-ADESIONE-aggiornato-GDP-R.pdf> e inviarlo a [artesusserio@gmail.com](mailto:artesusserio@gmail.com)