

Corso di Acquerello 1

docente	Marcello Mutti
sede	Villa Pacis, via Santa Maria 10 Comenduno di Albino
durata	dal 18/10/2019 al 20/12/2019 - 10 incontri da 2h
orario	Venerdì ore 20:30 – 22:30
costo	100€ + 35€ tessera associativa*

*La tessera associativa di Arte sul Serio vale da ottobre a settembre, potrete iscrivervi ai corsi di ottobre 2019 sottoscrivendo o rinnovando la tessera associativa, mediante pagamento della quota, che varrà fino a settembre 2020. In caso frequentiate più corsi nell'arco di tempo specificato, la quota associativa VA PAGATA UNA SOLA VOLTA.

Programma del corso

10 incontri di 2 ore ciascuno, con una prima parte di spiegazione teorica dell'argomento e una seconda parte di sperimentazione pratica.

Il corso "ACQUERELLO 1" è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi all'affascinante tecnica pittorica dell'acquerello. È pertanto pensato sia per coloro che non hanno mai sperimentato questa tecnica, sia agli acquerellisti di livello medio-basso (principianti).

Le lezioni verteranno sulla conoscenza degli strumenti e dei materiali necessari alla tecnica dell'acquerello, sull'approfondimento di concetti teorici su colori e composizione, nonché su dimostrazioni ed esercitazioni pratiche di sperimentazione delle tecniche fondamentali.

La finalità del corso è quindi quella di fornire conoscenze basilari sull'acquerello per avere una padronanza dei materiali e delle tecniche di base, e anche di offrire alcuni spunti sulle tecniche avanzate, che potranno essere affrontate in un corso successivo di livello più avanzato ("ACQUERELLO 2").

N.B. il corso "ACQUERELLO 1" è propedeutico al corso "ACQUERELLO 2" (secondo semestre).

Docente: Marcello Mutti



Marcello Mutti inizia l'avventura con gli acquerelli quasi per caso, provando ad associare l'acqua e il colore a semplici schizzi fatti attraverso l'uso di carboncini, matite e inchiostri. Scopre così un piacevole spazio di serenità che lo rapisce letteralmente, spingendolo a sperimentare con assiduità e costanza questo straordinario e difficile mezzo pittorico. Il suo percorso di ricerca, di studio e confronto con affermati artisti, l'hanno portato a definire un proprio stile che si fonda su un approccio sciolto e "moderno" di utilizzo degli acquerelli, alla ricerca di risultati più liberi ed emozionali. Artista appassionato e in continua ricerca espressiva, è fermamente convinto che la buona arte non debba essere per forza qualcosa di complicato, ma piuttosto la libera espressione delle proprie emozioni e dei propri stati d'animo.

Sintesi degli argomenti trattati nel corso

- Conoscenza dei diversi materiali
(carta, colori e pigmenti, pennelli, accessori e ausiliari)
- Nozioni sui colori
(teoria del colore, tecniche di miscelazione)
- Importanza del valore tonale
- Regole di composizione e centro di interesse
- Tecnica dei diversi lavaggi e conoscenza dei "pilastri"
(colori, contrasti, forme, bordi...)
- Strutturazione del processo di base di creazione di un acquerello
- Conoscenza e risoluzione dei principali errori in acquerello
- Introduzione alle tecniche avanzate

Materiali necessari

- Colori acquerello (preferibilmente in tubetto)
- Paletta in metallo o plastica
- Blocco carta per acquerello
- Pennelli per acquerello
- Contenitore per l'acqua
- Fazzoletti di carta
- Matita morbida e gomma
- Nebulizzatore spray
- Scotch di carta
- Spatola piccola



Materiali utilizzati dal docente e suggeriti

Acquerelli:

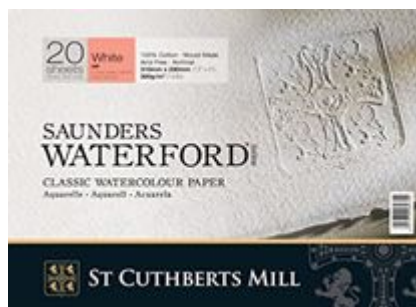
Lukas 1862, Holbein, Winsor & Newton (ottimi anche White Nights, Mijello, Daniel Smith, Schmincke).

Personalmente utilizzo una paletta limitata di colori (nella dizione inglese: Ultramarine Blue, Cerulean Blue, Turquoise, Alizarin Crimson, Light Red, Lemon Yellow, Raw Sienna, Raw Umber, Burnt Sienna, Burnt Umber, Sepia, Payne's Gray, Viridian, Lavender, Titanium White).



Carta:

Saunders Waterford Cold pressed 300 g/m², Gerstaecker Centenaire Rough 300 g/m², Bockingford 425 g/m² Rough (sono comunque ottime carte anche Arches, Fabriano, Hahnemuhle...).



Pennelli:

Hake (piatti) in pelo naturale
Mop e Tondi sintetici
Calligrafici cinesi in pelo naturale
Fan (a ventaglio) in setola
Linear



Calendario incontri

dalle 20.30 alle 22.30

Ottobre		
	Venerdì	18/10/2019
	Venerdì	25/10/2019
Novembre		
	Venerdì	1/11/2019
	Venerdì	8/11/2019
	Venerdì	15/11/2019
	Venerdì	22/11/2019
	Venerdì	29/11/2019
Dicembre		
	Venerdì	06/12/2019
	Venerdì	13/12/2019
	Venerdì	20/12/2019

Come Iscrivarsi

Il corso per poter essere attivato dovrà avere un minimo di 8 iscritti e non potrà avere più di 12 iscritti.

1. **Compilare il modulo online** presente nella pagina del corso in ogni sua parte e premere INVIO
<https://artesusserio.com/corsi/corsi-acquerello/2019-acquerello1/>
2. **Per i nuovi associati o per quanti devono rinnovare il tesseramento**, l'iscrizione verrà ritenuta valida solo dopo che avremo ricevuto da parte vostra conferma/copia via email (artesusserio@gmail.com) del **versamento della quota associativa, pari a 35 euro**, tramite bonifico sul conto corrente di Arte sul Serio, IBAN: IT69N0886952480000000012149
(nella causale indicare: "nome, cognome, tesseramento ottobre 2019")
3. **Chi si associa per la prima volta oltre al modulo online** dovrà stampare e compilare il modulo per la richiesta di adesione che trova a questo link
<https://artesusserio.com/wp-content/uploads/2019/07/MODULO-RICHIESTA-ADESIONE-aggiornato-GDP-R.pdf> e inviarlo a artesusserio@gmail.com